

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества пос. Дербышки»  
Советского района г. Казани

**Подборка имитационных игр для активизации учебно-  
познавательной деятельности на занятиях по ознакомлению с  
окружающим миром (географии).**

Автор: Ахметова О. В.  
педагог дополнительного образования

Казань, 2022

## **Подборка имитационных игр для активизации учебно-познавательной деятельности на занятиях по ознакомлению с окружающим миром (географии).**

Игровое обучение остается актуальным в условиях модернизации образования, реализации современных технологий обучения, развития у учеников культуры самообразования, самоорганизации и самоконтроля.

В процессе игры развивается целеустремленность, активность, динамичность и продуктивность мышления, прочность и оперативность памяти, стремление к совершенству и вера в свои силы. Значение игры невозможно исчерпать и оценить развлекательно-рекреативными возможностями (функции, которые регулируют интеллектуальную, эмоциональную, физическую жизнь человека, способствуют эмоциональной разрядке, поддерживают душевное равновесие, позитивный настрой, развивают воображение и творческие способности человека). В этом и состоит феномен игры, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение.

По характеру педагогического процесса выделяются следующие группы игр:

- обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;
- познавательные, воспитательные, развивающие;
- репродуктивные, продуктивные, творческие;
- коммуникативные, диагностические и др.

Работая в дополнительном образовании, с целью активизации учебно-познавательной деятельности на занятиях по страноведению, используя основные типы педагогических игр: предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и игры-драматизации.

Игры подобраны к разделам программы «Мир путешествий»:

- От неба до земли.
- Наша Родина – Россия.
- По странам и континентам.
- Родной край.

Тематическое планирование программы составлено так, чтобы оно способствовало эффективному и системному усвоению детьми знаний. Темы повторяются в каждой возрастной группе (3 года обучения, учащиеся начальных классов), дополняется только их содержание, объем познавательного материала и сложность.

Вашему вниманию предлагаю игры-имитации образов (животных, людей, литературных персонажей, географических объектов...) разработанные и адаптированные к теме занятия на основе авторских или народных игр.

Игра – это имитация жизни. Имитационная игра – это захватывающий сценарий и интересные препятствия. Важнейшая цель имитационной игры – сделать из группы учащихся команду. Настоящую команду – с единой целью, взаимовыручкой и умением договориться.

Данные игры можно применять на всех этапах занятия (урока).

## **Игры к разделу «От неба до земли».**

### **Тема: Земля. Глобус. Карта.**

#### **Физкультминутка «Невесомость»**

Инструкция педагога: двигаясь под музыку, изобразить положение тела в невесомости. Музыка прерывается – замереть. Кто дольше простоит без движения (счет до 10)

### **Тема: Цветные моря.**

#### **Упражнение для рук «Волна»**

Инструкция педагога: дети по командам берутся за руки и имитируют движением рук волны моря (вразнобой: *тихого, волнующегося, бушующего, штормового*)

### **Тема: Обитатели океанов.**

#### **Игра «Море волнуется раз...»**

Инструкция педагога: педагог произносит стихотворение, по окончании которого дети должны замереть в той позе, в которой оказались.

*«Море волнуется раз,  
Море волнуется два,  
Море волнуется три,  
Морская фигура замри!»*

1 вариант игры: «Кто смешнее и похож?»...*все как крабы замри!* (киты, медузы, морские ежи).

2 вариант. По командам. Под слова игры дети одной команды думают, как изобразить фигуру, заданную педагогом. Другая команда пытается отгадать эту фигуру.

*Морской конек, рыба – пила.                      осьминог, рыба меч.*

### **Тема: Формы земной поверхности.**

#### **Игра «Горы бывают разные».**

Инструкция педагога: дети по командам идут по кругу. После слов: «горы высокие» - идут на носочках, «низкие» - гусиным шагом, «старые» - рука на плече впереди идущего, «молодые» - подпрыгивают. Правильность и слаженность выполнения.

### **Тема: Лесная зона. Тайга.**

#### **Психогимнастика.**

Инструкция педагога: повторить движения  
*В лесу поднялся ветер. (Педагог трет ладони).*  
*Начинает капать дождь. (Кладанье пальцами).*  
*Дождь усиливается. (Поочередные хлопки ладонями по груди).*  
*Начинается настоящий ливень. (Хлопки по бедрам).*  
*А вот и град – настоящая буря. (Топот ногами).*  
*Но что это? Буря стихает. (Хлопки по бедрам).*

*Дождь утихает. (Хлопки ладонями по груди).  
Редкие капли падают на землю. (Кладанье пальцами).  
Тихий шелест ветра. (Трем ладони).  
Солнце! (Руки вверх).*

### **Игра «На водопой»**

Инструкция педагога: встать парами (дети из разных команд). По ходу стихотворения имитировать движения животных.

*Как - то днём лесной тропой звери шли на водопой,  
За мамой лосихой топал лосёнок.  
За мамой лисицей крался лисёнок.  
За мамой ежихой катился ежонок.  
За мамой медведицей шёл медвежонок.  
За мамой белкой скакали бельчата.  
За мамой зайчихой - косые зайчата.  
Волчица вела за собою волчат.  
Все мамы и звери напиться хотят*

**Тема: Пустыня**

### **Психомышечная тренировка «Жарко – холодно» (на напряжение и расслабление мышц туловища)**

**Игры к разделу «Наша Родина - Россия».**

**Тема: Символика России**

### **Игра «Идем ловить медведя»**

*Ловить медведя мы пойдем, только ворота запрем!  
(Идем медленно по кругу)  
Раз закрыли, два закрыли. (Два раза хлопаем в ладоши)  
Видим речку на пути, ни проехать, ни пройти. Поплыли!  
Видим поле на пути, ни проехать, ни пройти. Пробираемся!  
Видим ёлку на пути, нам ее не обойти. Перелезаем  
Вот берлога. В темноте (закрываем глаза ладошками)  
Чей – то нос попался мне! (Вытягиваем одну руку вперед)  
Это же медведь! Спасайся, кто может!  
(Повторяем все предыдущие движения в обратном порядке и быстрее).  
Видим ёлку на пути, нам ее не обойти. Перелезаем  
Видим поле на пути, ни проехать, ни пройти. Пробираемся!  
Видим речку на пути, ни проехать, ни пройти. Поплыли!  
Ворота отпираем, запираем! Ух, успели! (Два раза хлопаем в ладоши)*

**Игры к разделу «По странам и континентам».**

**Тема: «Финляндия**

### **Игра «В гости к Санте»**

Инструкция педагога: в парах дети из разных команд имитируют движения

1. Волк пробирается через глубокие сугробы
2. Скачет замерзший зайчика

3. Олени, мчатся по лесу, огибая елочки
4. Летит глухарь, тяжело хлопая крыльями, садится, распускает хвост.
5. У россомахи лапы как лыжи. Хорошо ей бежать по снегу!
6. Пугливый Олень скачет, высоко подпрыгивая, по глубоким сугробам.
7. Соболь то скачет по деревьям за белкой, то ныряет в снег за мышкой.
8. Санта несет Елочку

### Тема: Великобритания

#### Игра – имитация по словам стихотворения «Скрюченная песня» (Английская песенка) в переводе Корнея Чуковского

Инструкция педагога: после жеребьевки от двух команд выходят к доске по 8 человек, которые по ходу стихотворения будут продвигаться вдоль рядов к противоположной стене, или остаются на месте. Оценивается уровень актерской исполнительности. Юмор в имитации движений приветствуется.

1 Жил на свете человек, Скрюченные ножки,	6 И стояли у ворот Скрюченные ёлки,
2 И гулял он целый век По скрюченной дорожке.	7 Там гуляли без забот Скрюченные волки.
3 А за скрюченной рекой	8 И была у них одна
4 В скрюченном домике	Скрюченная кошка,
5 Жили летом и зимой Скрюченные мышки.	И мяукала она, Сидя у окошка.

#### Игра – имитация по словам стихотворения «Дом, » (Английская песенка) в переводе С.Маршака

Инструкция педагога: повторять заученные движения для героев стихотворения (жеребьевка)

- 1 Дом – руки –крыша над головой
- 2 Джек – молотком стучит по крыше
- 3 Пшеница - несколько человек, качают поднятыми руками, затем показывают на «чулан»
- 4 Темный чулан – закрыть ладонями глаза
- 5 Птица – синица ворует – клюет пшеницу пальчиком
- 6 Кот – пугает руками
- 7 Пес – за шиворот треплет кота
- 8 Корова безрогая, лягнувшая старого пса
- 9 Старушка доит корову
- 10 Пастух грозит пальцем
- 11-12 Два петуха будят пастуха.

#### Игра «Шляпа Волшебника

Инструкция педагога: вытащить из шляпы фанты, выполнить задание

- 1 команда: Познакомь всех со своим другом Винни- Пухом  
Возьми любой предмет, будто у тебя вместо рук щупальца  
Изобразить Биг Бен (несколько детей от команды)
- 2 команда: Расскажи стихотворение «Шалтай – Болтай» от первого лица

Пожми руку соседу так, как будто от его тепла ты таешь  
Колесо обозрения «Лондонский глаз» (несколько детей от команды).

### **Тема: Франция**

#### **Игра «Петушки» (символ Франции)**

Инструкция педагога: два ребенка встают в обруч. Поднять одну ногу, а руки - крылья сложить за спину (имитируют позу петушков и поведение в петушином бою). Задача – вытолкнуть соперника за обруч. (Несколько пар от команд)

#### **Игра «Мим»**

Тельняшка и берет, выразительные движения и молчание, лицо, полностью скрытое маской грима и наделённое удивительной мимикой. Это всё – образ французского мима.

Инструкция педагога: первая команда вытягивает картинку с изображением животного. Выразительными движениями изображают его. Игроки второй команды угадывают животное. Затем игрок добавляет эмоцию (вытягивает листок, на котором она написана). Например, получается: лев – грустный, волк – ласковый, лягушка – смелая, заяц – злой, медведь – веселый. Игрок может обратиться за помощью к команде. Затем команды меняются ролями (каждой по 2-3 животных).

### **Тема: Дания**

#### **Игра «Объяснение»**

Инструкция педагога: от команд мальчик и девочка (Принц и Русалочка) «Русалочки» стоят друг к другу спиной при помощи мимики, жестов, движения тела попытаться «объяснить» «Принцу», что это именно она спасла ему жизнь во время шторма. Побеждает «Принц», быстрее разгадавший смысл объяснения.

### **Тема: Япония**

#### **Физкультминутка «Над Фудзиямой всходит солнце»**

Инструкция педагога: после прочтения стихотворения и ознакомления с движениями по тексту, 2 команды идут по кругу и их выполняют. Оценивается красота движений и слаженность команды при их выполнении. (На носочках, поднятыми вверх руками описать большой круг)

*Над Фудзиямой всходит солнце*

(Руки под подбородком, покачать головой, улыбнуться)

*И смотрит ласково в окно.*

(Пробежать по кругу) *Веселый ветерок смеется*

(Пройти «муравьиным шагом») *Идут японки в кимоно.*

(Поднять руки вверх, сделать поворот вокруг себя)

*Им веткой сакура кивает*

(Плавные взмахи руками) *Журавль в небе пролетает*

(Волнообразные движения руками перед собой)

*В пруду веселый карп сверкает*

(Поклон) *А я приехать к ним мечтаю.*

## **Тема: Индия**

### **Игра «Заклинатели змей»**

Инструкция педагога: 2 участника команд скрываются за ширмой (большой платок). Под музыку имитация при помощи руки танца кобры. Чей танец лучше?

## **Тема: Африка**

### **Игра «Где мы были – мы не скажем, но, что видели - покажем»**

Инструкция педагога: команда должна понять своего игрока, угадав географический объект, показанный пантомимой:

*гора Килиманджаро*

*пустыня Сахара*

*остров Мадагаскар*

*водопад Виктория*

### **Египетская физкультминутка «Приветствие Солнцу»**

Инструкция педагога: после прочтения стихотворения и ознакомления с движениями по тексту, 2 команды идут по кругу и их выполняют. Оценивается красота движений и слаженность команды при их выполнении.

*Когда ты встаешь и восходишь на востоке –* (руки фонариком)

*Гонишь мрак, то вся земля торжествует.* (руки вверх)

*От лучей твоих оживают цветы и растения на полях.*

(руки вверх и в сторону, повороты во круг себя вправо и влево)

*Птицы взлетают из гнезд и поют тебе хвалу.* (взмахи крыльев)

*Сияние твое проникает в глубины вод,* (приседание)

*А на поверхности реки плещутся рыбы.* (ладошки вместе, рыбки плывут)

*Люди просыпаются, поднимают руки к тебе* (на носки, руки вверх)

*И принимают за работу.* (сели на место).

## **Тема: Австралия. Коралловый риф.**

### **Физминутка по командам**

Инструкция педагога: при прочтении стихотворения 2 команды идут по кругу и выполняют движениями по тексту. Оценивается красота движений и слаженность команды при их выполнении.

*Мои руки — рыбка в море, плавают туда- сюда.*

*Мои руки это — крабы разбежались кто куда.*

*Спустимся на дно морское там кораллы словно ветки.*

*Водоросли изумрудом раскачались без ветра.*

*Вот проплыл конёк игривый, как змея ползёт мурена.*

*И акула отдыхает, ей снится океан наверно.*

### **«Кенгуру»**

Имитация прыжков кенгуру, с зажатым между коленями мячом, по командам на скорость до ориентира и обратно.

## **Тема: Северная Америка**

### **Мексика. «Покажи эмоции»**

Изобразите на лице эмоции, будто вы попробовали перец чили, шоколад.

### **«Кактусы».**

Инструкция педагога: представьте, что вам встретился иностранец, который не говорит ни на одном, знакомом вам, языке. Жестами и мимикой объясните, что кактус колючий. Во время обсуждения по командам, капитаны выходят за дверь. По очереди члены пытаются объяснить своему капитану, что кактус колючий. Кто быстрее поймет.

**Тема: Южная Америка.**

#### **Чили. «Пойми меня».**

Инструкция педагога: Робинзон и индеец Пятница могли сначала общаться только жестами. Команда делится на две группы, одна – «Робинзоны», другая – «Пятницы». «Робинсонам» сообщается фраза, которую они должны объяснить только жестами и мимикой, а «Пятницам» отгадать эту фразу.

Варианты фраз:

- Есть хочешь?
- Пойдем охотиться?
- Залезь на пальму и сорви банан...

#### **Чили. «Символ»**

Инструкция педагога: по 4 человека от команды: египетская пирамида; Эйфелева башня; Великая китайская стена; Пизанская башня; статуя Свободы, статуи Моаи острова Пасхи.

**Тема: Антарктида.**

#### **«Пингвиний шаг»**

Имитация ходьбы пингвинов, с зажатым между щиколотками мячом, по командам на скорость до ориентира и обратно.

Таким образом, имитационная игра основана на моделировании (имитировании) реальности. Имитационная игра способствует формированию системы географических знаний, углублению, закреплению учебного материала.

Использованы интернет ресурсы:

Н.А. Федотова Рекреативные функции СМИ: содержание и стратегии реализации 2010 <https://www.dissercat.com/content/rekreativnye-funktsii-smi>

Т.В.Букина Игровые технологии на уроках географии <https://nsportal.ru/shkola/geografiya/library/2013/04/21/igrovye-tehnologii-na-urokakh-geografii>